



## Fakten

**Emil-Reich-Hof**

Döblinger Hauptstraße 87-93  
1190 Wien

**Baujahr:** 1955 bis 1957

**Wohnungen:** 111

**Architekt:** Ladislaus Hruska, Kurt Schlauß

### Wohnen in Wien

In den 1950er-Jahren ging es vor allem darum, Zerstörtes wieder aufzubauen und viele neue Wohnungen zu errichten. In den kommunalen Wohnbauten dieser Zeit finden sich die ersten Ansätze der sich später durchsetzenden Zeilenbauweise, die bis heute die großen Vorstadtsiedlungen prägt. Die Wohnbauten wurden größer, höher und waren verstärkt in Blockform gestaltet. Das Flachdach setzte sich durch. Alle neu gebauten Wohnungen waren mit Badezimmern und WC ausgestattet und die Mindestgröße wurde von 42 auf 55 Quadratmeter angehoben.

### Geschichte

Döbling wurde erstmals 1114 als de Teopilic urkundlich erwähnt. Der Name leitet sich vom slawischen topl'ika ("sumpfiges Gewässer" bzw. "sumpfige Stelle") ab, womit auf die Lage am Krottenbach hingewiesen wird. Bei der Bildung des Bezirkes 1890 bis 1892 wurden mehrere Vororte zum 19. Bezirk zusammengelegt und Wien eingemeindet. Dabei wurde der Name Döbling schließlich von der größten Gemeinde Ober-Döbling für den gesamten Bezirk übernommen.

### Die Architektur ...

Der Hof besteht aus vier nebeneinander liegenden Gebäudeblöcken. Die beiden äußeren (Nr. 87, Nr. 93) schließen jeweils an die Nachbargebäude an. Die mittleren Blöcke (Nr. 89, Nr. 91) stehen frei und treten etwas hinter die Baulinie zurück. Die äußeren

Häuser sind schlichte fünf- bis sechsgeschoßige Bauten mit Lochfassade und Satteldach, an den Seiten sind Balkone angebracht. Das Haus Nr. 87 ziert ein über vier Geschoße reichendes Eckmosaik. Die mittleren Wohnblöcke sind achtgeschoßig und ebenfalls sehr einfach gestaltet. Die Straßenseite wird durch einen Mittelrisalit mit seitlich anschließenden Balkonen strukturiert. Die mittig gelegenen, in der Höhe versetzten Stiegenhausfenster lockern die strenge Fassade auf. Hofseitig sind entlang der äußeren Fensterachsen Balkone angeordnet.

### ... und die Kunst

Straßenseitig befindet sich die 1956 von Gottfried Buchberger (1909-1998) geschaffene Plastik eines jungen, tanzenden Paares. Buchberger war von 1948 bis 1974 freischaffender akademischer Bildhauer und gestaltete mehrere Kunstwerke für die Gemeinde Wien. Das Gebäudeeck ist mit dem Sgraffitowandbild "Darstellungen von der Römerzeit bis zum 19. Jahrhundert" von Ernst Schrom (1955/56) versehen.

### Der Name

Die Wohnhausanlage wurde nach dem Philosophen und Literaturkritiker Dr. Emil Reich (1864-1940) benannt. Er war von 1904 bis 1933 Professor für Ästhetik an der Universität Wien. Die Grillparzer-Gesellschaft sowie das Volksheim Ottakring wurden

von ihm mitbegründet. Auch die volkstümlichen  
Universitätsvorträge gehen auf ihn zurück.

#### **Architekten**

Ladislav Hruska - Ladislav Hruska (1912-1983) schloss  
1946 sein Studium an der Technischen Hochschule  
Wien ab. Er widmete sich in erster Linie dem römisch-  
katholischen Sakralbau und plante mit der Pfarrkirche  
Am Gatterhölzl (Hohenbergstraße 42, Wien 12) den  
ersten großen Kirchenbau der Nachkriegszeit. Er  
realisierte aber auch einige Profanbauten wie zum  
Beispiel das Hochhaus am Matzleinsdorfer Platz in  
Wien 5, Leopold Rister-Gasse 5 (1955-1964, zusammen  
mit Kurt Schlauß).

Kurt Schlauß - Kurt Schlauß (geb. 1924) studierte  
Architektur an der Akademie der bildenden Künste  
sowie Bauingenieurwesen an der Technischen  
Hochschule Wien. Er war unter anderem an der  
Realisierung des Hochhauses am Matzleinsdorfer  
Platz und der Straßenunterführungen Karlsplatz und  
Schottentor beteiligt. Zudem war er von 1966 bis  
1978 Chefplaner der Wiener U-Bahn und ordentlicher  
Professor an der TH Wien.

#### **Frauen- und Wohnbaustadträtin Kathrin Gaal:**

*"Unsere Gemeindebauten sind weltweit einzigartig.  
Die Hofbeschreibungen laden Sie dazu ein,  
deren Geschichte, Vielfalt und Schönheit  
näher kennenzulernen"*