

**Fakten****Beethoven-Hof***O'Brien-Gasse 26-30**1210 Wien***Baujahr:** *1930 bis 1931***Wohnungen:** *62***Architekt:** *Otto Nadel, Franz Zabza***Wohnen in Wien**

Nach dem Ende des Ersten Weltkrieges wurde die Sozialdemokratie bestimmende Kraft im Wiener Rathaus. 1922 wurde Wien ein selbstständiges Bundesland. Damit war auch der Grundstein für das "Rote Wien" gelegt. Neben Reformen im Gesundheits- und Bildungswesen wurde 1923 ein umfangreiches Bauprogramm gestartet, um für die Bevölkerung menschenwürdige Wohnungen zu schaffen - hell, trocken, mit Wasserleitung und WC ausgestattet, waren sie ein krasser Gegensatz zu den Bassena-Wohnungen in den Mietskasernen. Wesentlicher Teil der Anlagen waren Gemeinschaftseinrichtungen wie Bäder, Kindergärten, Waschküchen, Mütterberatungsstellen, Ambulatorien, Tuberkulosestellen, Turnhallen, Bibliotheken etc. Die Stadt Wien errichtete in der Zwischenkriegszeit 63.000 Wohnungen.

**Geschichte**

Das Wohnhaus steht auf den ehemaligen Ausläufern der Schwarzlackenu. Nach der Donauregulierung wurde das Gebiet trockengelegt. Bis 1930 befand sich auf dem Areal eine Holzbaracke mit drei Wohnungen, diese wurde im Zuge des Bauvorhabens abgetragen.

**Die Architektur ...**

Die Wohnhausanlage ist Bestandteil einer als Blockrandbebauung konzipierten, größeren Hofanlage und besteht aus zwei einander gegenüberliegenden Bauteile. Der an die O'Brien-Gasse grenzende Baukörper wurde von Franz Zabza geplant. Die

Straßenfassade dominieren drei Eingangsportale, die jeweils in einer 15 cm tiefen Fassadennische liegen. Zusätzlich befinden sich in der Eingangsachse Dachaufbauten, welche die Eingänge über das Dachgesims hinaus betonen. Betonkratzputz definiert den etwa 1,50 m hohen Gebäudesockel. Darüber erheben sich drei Wohngeschoße, die durch Sohlbankgesimse an der Straßenfassade zu erkennen sind. Im Innenhof weist der Baukörper keine horizontale Gliederung auf. Zusätzlich unterscheidet sich die Innenhof- von der Straßenfassade vorwiegend durch die den beiden oberen Geschoßen vorgelagerten Rundbalkone. Die Fensteröffnungen der 3. Etage schließen mit einem Rundbogen ab.

Der zweite Baukörper - eine Eckverbauung in der Voltgasse/Helmholtzgasse - wurde von Otto Nadel geplant. Der Innenhof wird über eine überbaute Durchfahrt in der Voltgasse erschlossen. Im Bereich des Einfahrtportals springt der Baukörper etwa zwei Meter von der Straßenflucht zurück, wodurch der Eingangsbereich an Straßenraum gewinnt. Die Eckverbauung dominiert als eigenständiger Baukörper, der sich sowohl durch Vor- und Rücksprünge aus den Baufluchten als auch durch ein vertikales Durchbrechen der Traufenlinie manifestiert.

**Der Name**

Die im Südosten angrenzende O'Brien-Gasse ist seit 1913 nach dem Generalmajor Johann Freiherr von O'Brien (1775-1830) benannt ist. Bei der Schlacht in der Schwarzlackenu im Jahr 1809 gelang es dem

österreichischen Heer unter der Führung von O'Brien, die napoleonischen Soldaten zum Rückzug zu zwingen.

Ludwig van Beethoven wurde 1770 im deutschen Bonn geboren. Schon als Kind zeigte sich sein musikalisches Talent, mit 22 Jahren kam er nach Wien, um bei Joseph Haydn Komposition zu studieren – und blieb hier sein ganzes Leben. In den folgenden Jahren entstanden aus seiner Feder neun Sinfonien, fünf Klavierkonzerte und dutzende Klaviersonaten, außerdem die Oper Fidelio und ein Violinkonzert. Schon vor 1812 litt Beethoven an zunehmender Taubheit, die ihn in eine große persönliche Krise stürzte. Dennoch blieb er bis zu seinem Tod im Jahr 1827 produktiv und schuf unter anderem die weltberühmte „Ode an die Freude“, das Chorfinale des letzten Satzes seiner Neunten Sinfonie. Zu Friedrich Schillers Gedicht komponiert, wurde es zur Grundlage der offiziellen Europahymne. Eine wichtige Frau im Leben von Ludwig van Beethoven war Gräfin Anna Maria von Erdödy. Mehrmals war Beethoven auf dem Grünstück seiner Gönnerin in Jedleseesee zu Gast. Ludwig van Beethovens letzte Jahre waren von Krankheit geprägt, sein Tod wurde von der Wiener Bevölkerung tief betrauert. Beethoven gilt als der Vollender der Wiener Klassik und einer der bedeutendsten Komponisten der Welt.

#### **Architekten**

Otto Nadel - Otto Nadel (1894-1970) studierte von 1919 bis 1922 an der TH Wien. Bereits ab 1920 bis 1940 war er für das Stadtbauamt tätig. In dieser Zeit entstanden nach seinen Plänen mehrere Wohnhausanlagen und sein wohl bedeutendstes Werk, das Amalienbad in Wien 10 (zusammen mit Karl Schmalhofer). Nach dem Zweiten Weltkrieg bis 1963 war Otto Nadel als selbständiger Architekt tätig und entwarf Wohnhausanlagen für die Gemeinde Wien.

Franz Zabza - Franz Zabza (1896-1933) studierte an der Akademie der bildenden Künste in Wien und war bis zu seinem frühen Tod im Wiener Stadtbauamt tätig. Nach seinen Plänen wurden mehrere Gemeindewohnbauten

errichtet. Der Margarethe-Hilferding-Hof (Leebgasse 100, Wien 10) ist wohl sein bedeutendstes Bauwerk.

#### **Frauen- und Wohnbaustadträtin Kathrin Gaal:**

*"Unsere Gemeindebauten sind weltweit einzigartig.  
Die Hofbeschreibungen laden Sie dazu ein,  
deren Geschichte, Vielfalt und Schönheit  
näher kennenzulernen"*